

THẺ LỆ

Cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) tỉnh Vĩnh Long
(Kèm theo Quyết định số /QĐ-BTC ngày tháng 02 năm 2026
của Ban Tổ chức cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) tỉnh Vĩnh Long)

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU CUỘC THI

1. Mục đích

- Tổ chức cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) tỉnh Vĩnh Long nhằm tìm kiếm các ý tưởng để xây dựng, thiết kế biểu trưng của tỉnh Vĩnh Long sau sáp nhập; tuyển chọn mẫu biểu trưng có giá trị thẩm mỹ, tính biểu tượng cao, thể hiện được bản sắc văn hóa, lịch sử, truyền thống và khát vọng phát triển của tỉnh trong kỷ nguyên mới.
- Tạo dựng hình ảnh nhận diện chính thức, thống nhất của tỉnh Vĩnh Long phục vụ công tác thông tin, tuyên truyền, quảng bá hình ảnh của địa phương.
- Phát huy tinh thần sáng tạo, trách nhiệm và huy động sự tham gia của các tổ chức, cá nhân trong và ngoài tỉnh đối với việc xây dựng, phát triển hình ảnh tỉnh Vĩnh Long.

2. Yêu cầu

- Việc tổ chức cuộc thi đảm bảo công khai, minh bạch, khách quan và đúng quy định.
- Việc tổ chức xét chọn, chấm giải và công bố kết quả cuộc thi thực hiện theo quy trình, tiến độ đề ra tại Kế hoạch số 26/KH-UBND ngày 27 tháng 01 năm 2026 của Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh về tổ chức cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) tỉnh Vĩnh Long.

II. ĐỐI TƯỢNG DỰ THI VÀ SỐ LƯỢNG TÁC PHẨM DỰ THI

1. Đối tượng dự thi

Tổ chức, cá nhân trong và ngoài tỉnh Vĩnh Long có khả năng và nguyện vọng tham gia cuộc thi; các tác giả có thể dự thi theo hình thức cá nhân tự do hoặc theo nhóm (thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ thư ký không được tham gia thi).

2. Số lượng tác phẩm dự thi

- Không giới hạn số lượng hồ sơ đăng ký dự thi.
- Mỗi tác giả/nhóm tác giả đăng ký dự thi tối đa 03 mẫu biểu trưng.

III. QUY ĐỊNH ĐỐI VỚI TÁC PHẨM DỰ THI

1. Nội dung

- Bao hàm những đặc điểm riêng biệt của tỉnh Vĩnh Long (trên cơ sở kế thừa, phát huy từ biểu trưng của các tỉnh Vĩnh Long, Bến Tre, Trà Vinh trước sáp nhập) từ vị trí địa lý, môi trường, điều kiện lịch sử và những điểm nổi bật trong các lĩnh vực kinh tế, văn hóa, xã hội.

- Thông qua hình tượng nghệ thuật, thể hiện được đặc trưng riêng về lịch sử, truyền thống cách mạng, thành tựu kinh tế, văn hóa, xã hội trong quá trình hình thành, phát triển của tỉnh Vĩnh Long; nêu bật sự đổi mới, tiềm năng, thế mạnh phát triển và tính năng động, sáng tạo, nghĩa tình của vùng đất và con người Vĩnh Long trong giai đoạn phát triển mới.

- Mang những thông điệp ý nghĩa, lan tỏa tinh thần “một tỉnh - một ý chí - một hành động - một niềm tin thắng lợi” để chuyển tải đến đông đảo người dân trong và ngoài tỉnh.

2. Hình thức, quy cách trình bày

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm chất lượng nghệ thuật, thẩm mỹ; thể hiện tính khái quát, biểu trưng, có sự sáng tạo, độc đáo; hình tượng đơn giản; bố cục, đường nét, màu sắc hài hòa; dễ hiểu, dễ nhận diện; tạo ấn tượng tích cực đối với công chúng. Trong đó, màu của biểu trưng được sử dụng tối đa 02 màu (không kể màu trắng); bố cục chặt chẽ, có tính kết nối giữa các chi tiết, được thể hiện hài hòa giữa màu sắc và hình khối.

- Tác phẩm dự thi được thể hiện với độ phân giải cao, hiển thị sắc nét trên các thiết bị điện tử; thuận tiện cho việc in ấn, chạm khắc, đắp nổi, phóng to - thu nhỏ mà không bị biến dạng; có tính ứng dụng cao, phù hợp sử dụng trên nhiều chất liệu; xây dựng hệ thống nhận diện thương hiệu trên các nền tảng số, không gian mạng; có thể ứng dụng các mẫu biểu trưng lưu niệm, tạo thành công trình hội họa, điêu khắc tại các công trình công cộng.

- Tác phẩm dự thi có thể vẽ tay hoặc thiết kế đồ họa vi tính, trình bày trên khổ giấy A4 (21 cm x 29,7 cm). Một mặt tờ giấy là mẫu biểu trưng phóng to (kích thước không quá 15 cm x 15 cm), đặt giữa tờ giấy; phía dưới, bên phải và bên trái của mẫu biểu trưng phóng to là 02 mẫu biểu trưng thu nhỏ (thể hiện đen trắng và màu; kích thước không quá 03 cm x 03 cm); phía dưới bên góc trái tờ giấy ghi thông số màu của biểu trưng. Ở mặt còn lại tờ giấy: phía dưới bên góc phải là phần mã số tác phẩm do tác giả tự chọn, có đóng khung theo quy cách: 02 cm x 05 cm; gồm 03 chữ cái in hoa và 03 chữ số (ví dụ: MTK123). Ký hiệu của tác phẩm phải đảm bảo trùng khớp từ bản mẫu thiết kế biểu trưng, bản thuyết minh, sản phẩm hoàn chỉnh (nếu có). Tác giả không được ký tên hoặc có bất kỳ ký hiệu nào ngoài quy định nêu trên lên tác phẩm dự thi.

- Đối với tác phẩm dự thi vẽ tay phải thực hiện trên giấy dày; đối với tác phẩm được thiết kế đồ họa vi tính thì sử dụng các phần mềm chuyên dụng

(Photoshop, CorelDRAW, AI,...), xuất file chất lượng cao với định dạng “.tiff”, “.png”, “.pdf” hoặc các định dạng phù hợp khác, độ phân giải tối thiểu 300 DPI.

- Thuyết minh ý tưởng sáng tác của mỗi mẫu biểu trưng được trình bày tối đa 300 từ trên khổ giấy A4 bằng bản in.

- Khuyến khích tác giả/nhóm tác giả tham gia dự thi và gửi tác phẩm dự thi dưới 02 hình thức: mẫu thiết kế biểu trưng, file mềm; mẫu thiết kế biểu trưng, file mềm và đính kèm sản phẩm hoàn chỉnh.

3. Tính nguyên gốc và yêu cầu về bản quyền

Tác phẩm dự thi là tác phẩm chưa từng được công bố, sử dụng hoặc đạt giải thưởng dưới bất kỳ hình thức nào; không vi phạm quyền sở hữu trí tuệ, không trùng lặp hoặc gây nhầm lẫn với biểu trưng của các địa phương, tổ chức khác (tác giả/nhóm tác giả giữ lại file gốc (layer nguyên bản) để chỉnh sửa hậu kỳ khi có yêu cầu hoặc đối chiếu khi có tranh chấp về bản quyền).

IV. QUY ĐỊNH VỀ HỒ SƠ DỰ THI

1. Thành phần, nội dung hồ sơ dự thi

Hồ sơ của tác giả/nhóm tác giả dự thi gồm có:

- Phiếu đăng ký tham gia cuộc thi (theo mẫu đính kèm);
- Mẫu thiết kế biểu trưng được in màu và in đen trắng trên khổ giấy A4, kèm theo 01 USB có chứa file gốc (tác phẩm dự thi không gấp, không cuộn tròn, không ép nhựa);
- Sản phẩm hoàn chỉnh (nếu có);
- Bản thuyết minh ý tưởng sáng tác biểu trưng (số lượng bản thuyết minh tương ứng với số lượng biểu trưng);
- Văn bản ủy quyền cho cá nhân đại diện và phiếu ghi thông tin cá nhân của người được ủy quyền làm đại diện cho nhóm tác giả (nếu dự thi theo nhóm).

Tất cả văn bản, tài liệu có liên quan được đặt vào trong phong bì lớn, dán kín, bên ngoài ghi rõ “Bài dự thi: Cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) tỉnh Vĩnh Long” và gửi về cơ quan thường trực Ban Tổ chức (Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch).

Ban Tổ chức chỉ tiếp nhận hồ sơ dự thi hợp lệ theo quy định nêu trên.

2. Gửi và tiếp nhận hồ sơ dự thi

- Hồ sơ dự thi được tác giả/nhóm tác giả thực hiện và gửi trực tiếp hoặc gửi qua đường bưu điện đến Ban Tổ chức.

- Thời gian nhận hồ sơ: từ ngày ban hành Thẻ lệ đến hết ngày 31 tháng 3 năm 2026 (đối với các tác phẩm dự thi gửi qua đường bưu điện, thời gian gửi hồ sơ được tính theo con dấu của bưu điện).

- Địa điểm tiếp nhận hồ sơ: Phòng Quản lý Văn hóa và Gia đình - Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Vĩnh Long (địa chỉ: số 10 đường Hưng Đạo Vương, phường Long Châu, tỉnh Vĩnh Long; số điện thoại: 02703823718).

V. GIẢI THƯỞNG

- Tổ chức, cá nhân đạt giải được Ban Tổ chức trao giải gồm: tiền thưởng, giấy chứng nhận và Bằng khen của Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh. Cụ thể như sau:

STT	Giải thưởng	Số lượng	Trị giá (VNĐ)
1	Giải nhất	01	50.000.000
2	Giải nhì	01	40.000.000
3	Giải ba	01	30.000.000
4	Giải khuyến khích	02	10.000.000

- Trong trường hợp không chọn được tác phẩm dự thi đạt giải, Ban Tổ chức quyết định không trao một số giải của cuộc thi hoặc đề nghị tiếp tục kéo dài thời gian nhận tác phẩm dự thi.

- Tùy theo tình hình thực tế và khả năng, điều kiện vận động, trị giá giải thưởng có thể tăng thêm.

VI. QUYỀN LỢI VÀ TRÁCH NHIỆM CỦA NGƯỜI DỰ THI

1. Quyền lợi

- Tác giả/nhóm tác giả giữ bản quyền đối với các tác phẩm không đạt giải.

- Tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm được xét chọn vào vòng chung khảo được Ban Tổ chức thông báo khi có yêu cầu chỉnh sửa, hoàn thiện tác phẩm trong thời gian quy định.

- Đối với các tác phẩm đạt giải, tác giả/nhóm tác giả được nhận đầy đủ giải thưởng theo cơ cấu giải thưởng đã công bố; đồng thời, được công bố, vinh danh tại buổi lễ trao giải và trên các phương tiện thông tin, truyền thông.

2. Trách nhiệm

- Tôn trọng và thực hiện đúng Thể lệ cuộc thi; thực hiện các quy định về việc tham gia cuộc thi đã được đề ra.

- Trong thời gian diễn ra cuộc thi, người dự thi không được sử dụng các tác phẩm tham gia cuộc thi này để tham dự bất kỳ cuộc thi nào khác. Trong trường hợp đã nộp hồ sơ dự thi nhưng muốn rút khỏi cuộc thi, người dự thi phải thông báo bằng văn bản đến Ban Tổ chức (qua Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch) trước khi hết hạn nộp hồ sơ.

- Tác phẩm dự thi có nhiều tác giả đồng thiết kế phải có văn bản thỏa thuận của tập thể tác giả về bản quyền tác phẩm và người đại diện đăng ký tham gia dự

thi. Trường hợp có tranh chấp về bản quyền tác giả phát sinh sau khi tác phẩm dự thi đạt giải được công bố, người dự thi phải chịu hoàn toàn trách nhiệm trước pháp luật.

- Chi phí nhận giải và các khoản thuế thu nhập liên quan đến giải thưởng được thực hiện theo quy định của pháp luật, do tổ chức, cá nhân đạt giải chi trả.

VII. SỞ HỮU ĐỐI VỚI TÁC PHẨM ĐẠT GIẢI

- Ban Tổ chức là đơn vị sở hữu các tác phẩm đạt giải tại cuộc thi; đồng thời, được khai thác, điều chỉnh, chuyển nhượng đối với các tác phẩm nêu trên. Ban Tổ chức được sử dụng tất cả nội dung liên quan đến các tác phẩm đạt giải vào công tác quảng bá, truyền thông mà không phải thanh toán bất kỳ chi phí nào.

- Ban Tổ chức được yêu cầu tác giả/nhóm tác giả sửa đổi, bổ sung một số chi tiết của tác phẩm dự thi cho phù hợp với mục đích, yêu cầu của cuộc thi. Ban Tổ chức không trả lại tác phẩm dự thi (kể cả trường hợp tác phẩm dự thi không đạt giải) và không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm dự thi gửi tham gia cuộc thi không đến được Ban Tổ chức.

- Trong trường hợp có phát sinh tranh chấp về bản quyền tác giả sau khi tác phẩm dự thi đạt giải, Ban Tổ chức thực hiện thu hồi giải thưởng và hủy bỏ kết quả đã công bố đối với tác phẩm; tác giả dự thi vi phạm phải chịu hoàn toàn trách nhiệm trước pháp luật. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm khi xảy ra tranh chấp về quyền tác giả của tác phẩm.

VIII. QUY TRÌNH XÉT CHỌN VÀ CHẤM GIẢI

Ban Tổ chức, Ban Giám khảo thực hiện xét chọn theo 02 vòng, cụ thể:

1. Vòng sơ khảo (từ ngày 04 tháng 5 năm 2026 đến ngày 15 tháng 5 năm 2026)

Ban Giám khảo xét chọn các mẫu biểu trưng (logo) đạt yêu cầu với chất lượng tốt nhất về nội dung, hình thức nghệ thuật để đề xuất xếp giải và gửi kết quả về Ban Tổ chức.

2. Vòng chung khảo (từ ngày 18 tháng 5 năm 2026 đến ngày 30 tháng 6 năm 2026)

- Ban Tổ chức họp thông qua kết quả và báo cáo Ủy ban nhân dân tỉnh trình Ban Thường vụ Tỉnh ủy cho ý kiến đối với các mẫu biểu trưng được xem xét để sử dụng làm biểu trưng của tỉnh Vĩnh Long (cấp có thẩm quyền có thể cho ý kiến thực hiện điều chỉnh thiết kế biểu trưng).

- Công bố mẫu biểu trưng được xét chọn và thực hiện lấy ý kiến trên Cổng thông tin điện tử tỉnh và các phương tiện thông tin đại chúng vào tháng 6 năm 2026.

- Công bố kết quả xét chọn mẫu biểu trưng và tổ chức trao giải thưởng cuộc thi vào ngày 01 tháng 7 năm 2026 nhân kỷ niệm 01 năm thành lập tỉnh Vĩnh Long (mới)./.

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

PHIẾU ĐĂNG KÝ
Tham gia cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) tỉnh Vĩnh Long

I. THÔNG TIN CÁ NHÂN

1. Họ và tên:.....
2. Ngày, tháng, năm sinh:..... 3. Giới tính: ☐ Nam ☐ Nữ
4. Số CMND/CCCD/Căn cước: Ngày cấp:.....
- Nơi cấp:.....
5. Nghề nghiệp và đơn vị công tác:
-
6. Địa chỉ liên hệ:
7. Điện thoại: 8. Email:

II. THÔNG TIN TÁC PHẨM DỰ THI

1. Tên mẫu biểu trưng (nếu có):
2. Số lượng mẫu biểu trưng gửi dự thi:
3. Hình thức gửi hồ sơ: ☐ Gửi trực tiếp ☐ Gửi qua đường bưu điện

Sau khi nghiên cứu kỹ Thể lệ cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) tỉnh Vĩnh Long, tôi tự nguyện đăng ký tham gia cuộc thi và thực hiện các nội dung đã được quy định tại Thể lệ cuộc thi. Tôi cam kết tác phẩm dự thi là sản phẩm do tôi sáng tác, không vi phạm bản quyền, không sao chép từ bất kỳ tổ chức, cá nhân nào khác. Tôi đồng ý để Ban Tổ chức cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) tỉnh Vĩnh Long toàn quyền sử dụng tác phẩm dự thi nếu tác phẩm đạt giải theo quy định.

....., ngày ... tháng ... năm 2026

Người đăng ký dự thi
(Ký và ghi rõ họ tên)