

ĐẢNG ỦY KHỐI
CƠ QUAN - DOANH NGHIỆP TỈNH
BAN TUYÊN GIÁO

*

Số 194 - CV/BTGDĐUK

V/v tuyên truyền kỷ niệm 60 năm Chiến thắng
Bình Giã (02/12/1964 - 02/12/2024) và hưởng ứng
tham gia xét, tặng giải thưởng sáng tác văn học,
nghệ thuật giai đoạn 2021 - 2025 do
Cục Chính trị Hải quân tổ chức

ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM

Hưng Yên, ngày 23 tháng 9 năm 2024

Kính gửi: Các đảng bộ, chi bộ cơ sở

Thực hiện Công văn số 1559-CV/BTGTU ngày 11/9/2024 về việc tuyên truyền kỷ niệm 60 năm Chiến thắng Bình Giã (02/12/1964 - 02/12/2024) và Công văn số 1576-CV/BTGTU ngày 19/9/2024 của Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy về việc hưởng ứng tham gia xét, tặng giải thưởng sáng tác văn học, nghệ thuật giai đoạn 2021 - 2025. Ý kiến chỉ đạo của Thường trực Đảng ủy Khối; Ban Tuyên giáo Đảng ủy Khối đề nghị các đảng bộ, chi bộ cơ sở thực hiện tốt một số nội dung sau:

1. Bằng các hình thức phù hợp, cấp ủy phối hợp với lãnh đạo cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đẩy mạnh phổ biến, tuyên truyền đến cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức và người lao động về bối cảnh lịch sử, diễn biến và ý nghĩa của chiến thắng Bình Giã; khẳng định Chiến thắng này có ý nghĩa hết sức quan trọng, góp phần làm thất bại về cơ bản chiến lược “chiến tranh đặc biệt” của Mỹ - Ngụy, mở ra thời kỳ mới cho cuộc chiến tranh cách mạng ở Miền Nam; những bài học kinh nghiệm của chiến thắng và tôn vinh, tri ân tinh thần chiến đấu kiên cường, anh dũng hy sinh của quân và dân ta trong cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước, nhất là những cán bộ, chiến sĩ, Nhân dân trực tiếp tham gia trận đánh; tuyên truyền những thành tựu phát triển kinh tế - xã hội, quốc phòng - an ninh, đối ngoại của các tỉnh Đông Nam Bộ nói chung và tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu nói riêng sau 60 năm Chiến thắng Bình Giã; niềm tự hào, ý chí tự lực, tự cường và việc phát huy tinh thần Chiến thắng Bình Giã và đấu tranh, phản bác thông tin, quan điểm sai trái, thù địch, xuyên tạc lịch sử, lợi dụng sự kiện để chống phá Đảng, Nhà nước, chế độ, chia rẽ khối đại đoàn kết dân tộc.

2. Phát động, khuyến khích cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức và người lao động tích cực hưởng ứng, tham gia xét, tặng giải thưởng sáng tác văn học, nghệ thuật giai đoạn 2021 - 2025 do Cục Chính trị Hải quân tổ chức nhân dịp kỷ niệm 70 năm ngày thành lập Hải quân Nhân dân Việt Nam nhằm tuyên truyền, quảng bá hình tượng, phẩm chất cao đẹp của “Bộ đội Cụ Hồ - Người chiến sĩ Hải quân”.

3. Các đồng chí Báo cáo viên cấp cơ sở, Cộng tác viên dư luận xã hội cấp Đảng ủy Khối hưởng ứng tham gia xét, tặng giải thưởng sáng tác văn học, nghệ thuật giai đoạn 2021 - 2025, coi đây là nhiệm vụ của báo cáo viên để góp phần tuyên truyền quảng bá hình tượng, phẩm chất cao đẹp “Bộ đội Cụ Hồ - Người chiến sĩ Hải quân” trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ chủ quyền biển đảo của Tổ quốc trong tình hình mới.

Một số khẩu hiệu tuyên truyền của Chiến thắng Bình Giã:

1. Nhiệt liệt chào mừng 60 năm Chiến thắng Bình Giã (02/12/1964-02/12/2024)!
 2. Chiến thắng Bình Giã - bước trưởng thành trong nghệ thuật chiến tranh cách mạng Việt Nam!
 3. Chiến thắng Bình Giã - chiến công oanh liệt trong cuộc kháng chiến chống Mỹ, cứu nước của dân tộc!
 4. Xây dựng “thế trận lòng dân”, thế trận quốc phòng toàn dân và thế trận an ninh nhân dân vững chắc!
 5. Xây dựng Quân đội nhân dân cách mạng, chính quy, tinh nhuệ, hiện đại!
 6. Xây dựng lực lượng dự bị động viên hùng hậu và dân quân tự vệ vững mạnh, rộng khắp!
 7. Chủ động, nhạy bén nắm chắc thời cơ, nỗ lực vượt qua khó khăn, thách thức, quyết tâm xây dựng và phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc!
 8. Phát huy tinh thần chiến thắng Bình Giã, toàn Đảng, toàn dân, toàn quân quyết tâm thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng!
 9. Tất cả vì mục tiêu dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh!
 10. Nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam muôn năm!
 11. Đảng Cộng sản Việt Nam quang vinh muôn năm!
 12. Chủ tịch Hồ Chí Minh vĩ đại sống mãi trong sự nghiệp của chúng ta!
- Đề nghị các đảng bộ, chi bộ cơ sở quan tâm, triển khai thực hiện.

(Gửi kèm Công văn này Đề cương tuyên truyền kỷ niệm 60 năm Chiến thắng Bình Giã; Quy chế xét, tặng giải thưởng sáng tác văn học, nghệ thuật về đề tài Hải quân Nhân dân Việt Nam và Phiếu mẫu đăng ký tham gia).

Nơi nhận:

- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy, | để báo cáo
- Các đ/c UV BTV ĐUK,
- Các đảng bộ, chi bộ cơ sở (để thực hiện)
- Các đ/c BCV cơ sở,
- Các đ/c Cộng tác viên DLXH ĐUK,
- Lưu BTG.



ĐỀ CƯƠNG TUYÊN TRUYỀN

Kỷ niệm 60 năm Chiến thắng Bình Giả (02/12/1964 - 02/12/2024)

(Gửi kèm Công văn số 1559-CV/BTGTU ngày 11/09/2024 của Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy)

I- BỐI CẢNH, DIỄN BIẾN VÀ KẾT QUẢ CHIẾN DỊCH

1- Bối cảnh lịch sử

Chiến thắng vang dội của quân và dân miền Nam ở Ấp Bắc ngày 02/01/1963 đã góp phần làm sụp đổ về cơ bản kế hoạch Staley - Taylor, tiếp tục đẩy nguy quân, nguy quyền vào tình thế nguy ngập không thể cứu vãn. Qua đó, đồng bào ta càng thêm tin tưởng vào khả năng đánh thắng giặc Mỹ xâm lược. Sau thắng lợi trên, theo chủ trương của Đảng, Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam đã phát động “Thi đua ấp Bắc, diệt giặc lập công”, kiên quyết tiến công tiêu diệt địch, làm phá sản chiến thuật “trục thẳng vận” và “thiết xa vận” của chúng.

Bước vào năm 1964, phong trào cách mạng và chiến tranh cách mạng miền Nam tiếp tục phát triển. Ta đã phá tan và phá lỏng hàng ngàn “ấp chiến lược” của địch, mở ra nhiều vùng giải phóng. Phong trào chiến tranh du kích phát triển rộng khắp, bộ đội địa phương có bước phát triển mới đã đánh tiêu diệt được đại đội, tiểu đoàn địch, đánh bại một bước quan trọng kế hoạch lập “ấp chiến lược” của địch, đẩy Mỹ - nguy ngày càng lâm vào thế thất bại và suy yếu nghiêm trọng, làm cho mâu thuẫn giữa Mỹ và tay sai, nhất là giữa bọn tay sai đầu sỏ trở lên gay gắt và hỗn loạn, không thể dàn xếp được. Mỹ cho rằng, nguyên nhân chính của tình hình đó là do bọn tay sai Ngô Đình Diệm bất tài, bất lực và đến tháng 11/1963, Mỹ đã chỉ đạo một số tướng lĩnh quân đội Sài Gòn làm đảo chính, lật đổ Ngô Đình Diệm, đưa Dương Văn Minh rồi Nguyễn Khánh lên thay. Nhưng bọn tay sai mới tiếp tục đấu đá nhau và không chống đỡ nổi cuộc tiến công nổi dậy ngày càng mạnh mẽ của quân và dân miền Nam. Từ tháng 3/1964, đế quốc Mỹ thực hiện kế hoạch Giônxon - Mắc Namara, nhằm bình định miền Nam trong vòng 2 năm (1964 - 1965), đẩy chiến lược “chiến tranh đặc biệt” lên đỉnh cao, dùng ưu thế quân sự và mọi thủ đoạn thâm độc, tàn bạo đè bẹp phong trào cách mạng, hòng cứu vãn nguy cơ bị sụp đổ hoàn toàn của nguy quyền tay sai trong chiến lược “chiến tranh đặc biệt”.

Cuối năm 1963, Hội nghị lần thứ 9, Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa III đánh giá thắng lợi của quân và dân miền Nam sau 2 năm tiến hành chiến tranh cách mạng chống chiến lược “chiến tranh đặc biệt”, xác định phương châm chiến lược đánh lâu dài, đồng thời tích cực tranh thủ và sáng tạo thời cơ để thắng địch trong thời gian tương đối ngắn.

Trên cơ sở nhận định tình hình và quyết tâm tiến hành chiến tranh cách mạng ở miền Nam, Hội nghị Trung ương Cục miền Nam đã xác định phương hướng nhiệm vụ năm 1964 - 1965 là: “Ra sức động viên toàn Đảng, toàn quân, toàn dân tranh thủ, thời cơ liên tục tiến công địch, kiên quyết đánh bại kế hoạch Giônxon - Mắc Namara, làm cho mưu đồ tập trung quân đánh phá có trọng điểm và gom dân lập “ấp chiến lược” của địch bị thất bại nặng nề, làm cho sinh lực của chúng bị tổn thất nhiều hơn nữa, đồng thời khẩn trương xây dựng thực lực ta, đặc biệt là xây dựng lực lượng vũ

trang 3 thứ quân, tạo ra những điều kiện cần thiết để sang năm sau có thể mở ra cục diện to lớn cho phong trào, tiến lên giành thắng lợi quyết định”¹.

Quân ủy và Bộ Chỉ huy Miền cũng xác định quyết tâm: “Trước mắt tiếp tục tiến công, tiêu diệt và làm tan rã các đơn vị bảo an, dân vệ, biệt kích và các lực lượng bán vũ trang của địch, phá “ấp chiến lược” hỗ trợ đắc lực cho đấu tranh chính trị của quần chúng. Đồng thời nâng cao dần mức tác chiến của chủ lực, tiến tới đánh tiêu diệt làm tan rã từng bộ phận chủ lực của địch, không ngừng nâng cao trình độ đánh, vận động chiến của chủ lực ta ở các địa bàn chiến lược, tiến tới làm cho vai trò của vận động chiến giữ địa vị quyết định...”².

Để vận dụng đúng đắn nghị quyết của Trung ương Cục miền Nam, Quân ủy và Bộ Chỉ huy Miền chủ trương mở chiến dịch tác chiến tập trung trên địa bàn miền Đông Nam Bộ. Đó là yêu cầu khách quan có tính chất chiến lược dẫn đến sự xuất hiện chiến dịch đầu tiên của chủ lực ta ở miền Đông Nam Bộ trong cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước.

2- Đặc điểm tình hình và sự chuẩn bị của ta

a- Đặc điểm tình hình

“Áp chiến lược” Bình Giã (nay thuộc huyện Châu Đức, tỉnh Bà Rịa Vũng Tàu) nằm trên hướng lộ 327 cách chi khu Đức Thạnh (tỉnh Bà Rịa cũ) 4 km, chiều dài của ấp khoảng 4 km, với 4.000 dân di cư theo đạo thiên chúa, phần lớn là gia đình hậu phương của các lực lượng biệt động quân và thủy quân lực chiến ngụy; đây là “ấp chiến lược” “kiểu mẫu” của địch, trong đó số đông Nhân dân bị giáo lý phản động mê hoặc, bị địch lợi dụng chống phá ta.

Địa hình khu vực Bình Giã phần lớn là vùng đất đỏ, rừng bằng, cây nhỏ, xen kẽ một ít đồi núi, nhiều đồn điền cao su rộng lớn nằm ven theo 2 bên trục lộ số 2, có một số đồn điền nằm sâu trong căn cứ của ta bị bỏ hoang cây cỏ phủ kín, thuận lợi cho ta ém trú quân và hành quân, cơ động lực lượng kín đáo, bí mật. Ngược lại, địa hình này không thuận lợi cho địch cơ động lực lượng bằng cơ giới, khó quan sát phát hiện ta, dễ bị ta phục kích tiêu diệt, buộc địch phải phụ thuộc vào các trục lộ chính để vận chuyển tiếp tế và hành quân chi viện cho nhau.

Về đường xá, quốc lộ số 15 chạy từ Vũng Tàu qua Bà Rịa lên quốc lộ số 1 Biên Hòa - Sài Gòn và đường liên tỉnh lộ số 2 từ thị trấn Xuân Lộc (Đồng Nai) lên quốc lộ số 1 chạy xuống Bà Rịa. Đây là những con đường huyết mạch có tính chất chiến lược của địch nên Mỹ và tay sai ra sức củng cố. Ngoài ra còn có lộ 327 nối liền chi khu Đức Thạnh với “ấp chiến lược” Bình Giã - Xuân Sơn.

Từ cuối năm 1964, để cứu vãn sự thất bại của quân đội Sài Gòn, Mỹ và chính quyền tay sai gấp rút triển khai kế hoạch bình định có trọng điểm, tổ chức khu vực Bình Giã, Đức Thạnh, Long Điền, Xuyên Mộc, Đất Đỏ thành 4 chi khu quân sự với lực lượng gồm 4 tiểu đoàn biệt động quân (30, 33, 35, 38), 2 tiểu đoàn thủy quân lực chiến (1, 4) của Lữ đoàn 147, 2 tiểu đoàn dù (5, 6), 3 tiểu đoàn bảo an, 2 trung đội pháo binh 105 mm và 1 chi đoàn xe thiết giáp M113. Mỗi chi khu có từ 1 đại đội đến 1 tiểu đoàn bảo an đóng giữ; riêng “ấp chiến lược” Bình Giã,

¹ Viện Lịch sử quân sự Việt Nam, *Chiến dịch Bình Giã Đông Xuân 1964-1965*, nhà in Bộ Tham mưu Quân khu 7, tháng 4/1988, tr6.

² Viện Lịch sử quân sự Việt Nam, *Chiến dịch Bình Giã Đông Xuân 1964-1965*, Sdd, tr6.

địch tổ chức lực lượng riêng để bảo vệ, chống phá ta quyết liệt. Do tính chất quan trọng của tỉnh Bà Rịa, nên địch ra sức củng cố tỉnh này để tạo thành thế phòng thủ án ngữ mặt phía Bắc và Đông Bắc, bảo vệ căn cứ hải quân Vũng Tàu.

b- Sự chuẩn bị của ta

Chấp hành chỉ thị của Quân ủy Trung ương, Bộ Tổng tư lệnh và phương hướng hoạt động tác chiến Đông Xuân 1964 - 1965, đầu tháng 11/1964, Bộ Chỉ huy Miền quyết định mở chiến dịch tiến công địch tại khu vực Bình Giã - Đức Thạnh - Đường số 2 (cách Sài Gòn 70 km về phía đông), trên địa bàn các tỉnh Bà Rịa, Long Khánh, Biên Hoà, Bình Thuận (nay thuộc tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu, Đồng Nai và nam tỉnh Bình Thuận) với diện tích gần 500km², trong đó xác định hướng chủ yếu là Bà Rịa - Long Khánh, hướng phối hợp là Nhơn Trạch, Long Thành (Biên Hòa) và Hoài Đức, Tánh Linh (Bình Thuận) nhằm tiêu diệt một bộ phận sinh lực, phá kế hoạch bình định trọng điểm của ngụy quyền Sài Gòn, hỗ trợ phong trào quần chúng nổi dậy phá "áp chiến lược", đẩy mạnh chiến tranh du kích, mở rộng vùng căn cứ cách mạng. Bộ Tư lệnh Chiến dịch được thành lập gồm: Tư lệnh Trần Đình Xu, Chính ủy Lê Văn Trường, Phó Tư lệnh - Tham mưu trưởng Nguyễn Hòa, Phó Chính ủy Lê Xuân Lưu, Phó Tư lệnh Nguyễn Hồng Lâm (Hải Bú). Lực lượng tham gia chiến dịch có 2 trung đoàn bộ binh (761, 762), Đoàn Pháo binh 80 (4 tiểu đoàn), 2 tiểu đoàn bộ binh (500, 800) chủ lực Quân khu 7; Tiểu đoàn 186 chủ lực Quân khu 6, Đại đội 445 bộ đội địa phương tỉnh Bà Rịa cùng lực lượng dân quân, du kích. Căn cứ nhiệm vụ được giao, ngày 15/11/1964, Bộ Tư lệnh Chiến dịch thông qua quyết tâm tác chiến của chiến dịch.

Đây là lần đầu tiên Bộ Chỉ huy Miền tập trung lực lượng lớn, cơ động chiến đấu trên địa bàn rộng, xa hậu phương. Để giữ bí mật, tạo thuận lợi cho công tác chuẩn bị và triển khai chiến dịch, đánh lạc hướng phán đoán của địch, Bộ Chỉ huy Miền chỉ đạo đẩy mạnh hoạt động của lực lượng vũ trang địa phương trên các chiến trường, buộc địch phải phân tán đối phó trên nhiều hướng. Với sự nỗ lực, chủ động và phối hợp chặt chẽ giữa các đơn vị, đến ngày 20/11/1964 về cơ bản ta đã hoàn thành công tác chuẩn bị, trong đó vận chuyển được 500 tấn vũ khí, hơn 200 tấn lương thực..., kịp thời bảo đảm cho các đơn vị vào vị trí tập kết đúng quy định: Trung đoàn 761 ở nam Xuân Sơn, Trung đoàn 762 ở đông nam núi Nghê, pháo binh ở Vạn Kiếp và tây bắc Đức Thạnh; Sở chỉ huy Chiến dịch đặt ở núi Nưa.

3- Diễn biến và kết quả chiến dịch

a- Diễn biến chính (chiến dịch được tiến hành theo 2 đợt)

Đợt 1 (2-17/12/1964): rạng sáng 2/12, trong khi một bộ phận bộ binh, súng cối của Trung đoàn 761 bao vây, kiểm chế chi khu quân sự Đức Thạnh, Đại đội 445 tỉnh Bà Rịa nổ súng tiến công "áp chiến lược" Bình Giã nhưng không dứt điểm, gần sáng phải rút ra ngoài. Sáng 3/12, địch cho Tiểu đoàn Biệt động quân 38 đổ bộ bằng máy bay trực thăng xuống tây nam Đức Thạnh để giải toả, khôi phục áp Bình Giã. Bộ Tư lệnh Chiến dịch chủ trương tiếp tục tiến công Bình Giã, tạo áp lực mạnh ở khu vực này, buộc địch phải ra giải toả để ta tiêu diệt. Đêm 7/12 ta sử dụng Đại đội 445 và 1 đại đội của Trung đoàn 762 tiến công Bình Giã lần 2; Tiểu đoàn 3 (Trung đoàn 761) và Tiểu đoàn 5 (Trung đoàn 762) đánh thẳng vào chi khu

quân sự Đất Đỏ; lực lượng pháo binh Miền tập kích hoá lực vào các chi khu Xuyên Mộc, Đức Thạnh, căn cứ huấn luyện biệt kích Vạn Kiếp.

Trước áp lực ngày càng tăng của ta ở Bình Giã - Đức Thạnh, ngày 9/12 địch sử dụng Chi đoàn thiết giáp 3 (Thiết đoàn 1) có không quân yểm trợ mở cuộc hành quân "Bình Tuy 33" càn quét dọc đường 2, đoạn từ Bà Rịa lên Đức Thạnh. Trung đoàn 762 bố trí sẵn trận địa phục kích nhưng không đánh được (do địch hành quân không đúng hướng ta dự kiến), đã kịp thời cơ động về phía đông núi Nghê (cách đường 2 khoảng 4 km). Tại đây, ngày 13/12, đoàn xe địch từ Đức Thạnh trở về lọt vào trận địa phục kích, Trung đoàn nhanh chóng vận động tiến công, sau gần 1 giờ chiến đấu diệt gọn Chi đoàn thiết giáp 3, phá huỷ nhiều xe thiết giáp, máy bay trực thăng và sinh lực địch, thực hiện thắng lợi trận then chốt thứ nhất của chiến dịch. Trong khi đó, trên hướng phối hợp Hoài Đức, Tánh Linh, Tiểu đoàn 186 Quân khu 6 đánh chiếm "ấp chiến lược" Mè Pu, chặn đánh viện binh địch từ Hoài Đức, La Gi lên ứng cứu, đánh thiệt hại nặng 3 đại đội bảo an, 1 đại đội dân vệ.

Kết thúc đợt 1, Bộ Tư lệnh Chiến dịch nhận định: mặc dù địch thất bại và lâm vào thế lúng túng, bị động, nhưng do tầm quan trọng của khu vực Đức Thạnh - Bình Giã, nên địch vẫn cố giữ bằng mọi giá và sẽ đưa lực lượng cơ động tới ứng cứu. Bộ Tư lệnh Chiến dịch quyết định tập trung toàn bộ lực lượng trên khu vực Đức Thạnh - Bình Giã, đường 2, đánh chiếm và trụ lại ấp Bình Giã, đồng thời uy hiếp chi khu Đức Thạnh, kéo địch đến khu vực đã lựa chọn để thực hiện trận then chốt quyết định. Trong thời gian chuẩn bị cho đợt 2, đêm 22/12 chuyển tàu chở 44 tấn vũ khí từ miền Bắc vào bến An Lộc đã kịp thời cung cấp cho chiến trường miền Đông, góp phần tạo thêm sức mạnh cho các đơn vị tham gia chiến dịch.

Đợt 2 (27/12/1964 - 3/1/1965): đêm 27/12, Trung đoàn 761 sử dụng 2 đại đội phối hợp với Đại đội 445 đánh chiếm "ấp chiến lược" Bình Giã và tổ chức chốt giữ. Đồng thời, ta dùng hoá lực ĐKZ và súng cối ở tây bắc Ngãi Giao bắn phá chi khu quân sự Đức Thạnh. Sáng 28/12, địch cho Tiểu đoàn Biệt động quân 30 ở Bà Rịa đổ bộ bằng máy bay trực thăng xuống khu vực Trảng Trống ở tây nam Đức Thạnh, từ đó chia thành 3 mũi tiến vào Bình Giã, nhưng bị ta chặn đánh quyết liệt, phải rút chạy về ấp La Vân. Trưa cùng ngày, địch tiếp tục dùng máy bay trực thăng chở Tiểu đoàn Biệt động quân 33 từ Biên Hoà đổ xuống đông bắc ấp Bình Giã, nhưng cũng bị hỏa lực phòng không của ta chế áp, phải chuyển hướng xuống khu vực cánh đồng trũng ở phía đông nam Bình Giã, cách trận địa phục kích của ta khoảng 500 m. Năm thời cơ địch chưa kịp triển khai đội hình, Trung đoàn 761 cho bộ đội xuất kích bao vây tiến công, đến 18 giờ làm chủ hoàn toàn trận địa, tiêu diệt phần lớn quân địch, bắn rơi 18 máy bay trực thăng, hoàn thành thắng lợi trận then chốt thứ hai của chiến dịch.

Ngày 30/12, địch cho máy bay trực thăng chở Tiểu đoàn Thủy quân lục chiến 4 thuộc lực lượng tổng dự bị chiến lược đổ bộ xuống đông nam ấp La Vân 600m (gần quận lỵ Đức Thạnh) để cùng Tiểu đoàn Biệt động quân 30 phản kích chiếm lại Bình Giã. 18 giờ cùng ngày, ta bắn rơi 1 máy bay trực thăng ở Quảng Giới diệt một số địch, trong đó có 4 lính Mỹ (có 1 trung tá). Nhận định địch sẽ tổ chức tìm xác đồng đội, Bộ Tư lệnh Chiến dịch lệnh cho Trung đoàn 761 khẩn trương bố trí trận địa phục kích tại đây. Đúng như dự kiến của ta, 14 giờ 30 phút ngày 31/12 khi Tiểu

đoàn Thủy quân lục chiến 4 đến Quảng Giới, Trung đoàn 761 đã kịp thời nổ súng, bao vây chia cắt, tiêu diệt từng bộ phận, đến 18 giờ, các lực lượng của ta đã hoàn toàn làm chủ trận địa, diệt gần 600 địch, thu toàn bộ vũ khí, hoàn thành thắng lợi trận then chốt thứ ba của chiến dịch.

Đề cứu nguy cho Đức Thạnh và cố gắng chiếm lại Bình Giã, ngày 01/01/1965 địch huy động khoảng 2 nghìn quân mở cuộc hành quân giải tỏa mang tên “Hùng Vương 2”. Phán đoán chính xác hướng hành quân của địch, Trung đoàn 762 phục kích tại khu vực Cóc Tiên diệt gọn đoàn xe 10 chiếc và 1 đại đội địch trên đường 15 từ Vũng Tàu về Sài Gòn. Tiếp đó, ngày 3/01, trung đoàn tiếp tục phục kích trên đường số 2 từ Bà Rịa lên Đức Thạnh, diệt đoàn xe 16 chiếc, đánh thiệt hại nặng Tiểu đoàn Biệt động quân 35. Cùng ngày, Tiểu đoàn 800 Quân khu 7 tập kích trại biệt kích Bình Sơn, phối hợp với du kích Long Thành diệt đồn Tam An, Phước Thọ, hỗ trợ quần chúng phá “ấp chiến lược”. Trên hướng Hoài Đức - Tánh Linh, ta bao vây chi khu Hoài Đức, đánh chiếm các “ấp chiến lược” Mê Pu, Sùng Nhơn, Đạm Rim, Tà Bao, làm tan rã lực lượng dân vệ ở đây. Ngày 3/1/1965, Bộ Tư lệnh quyết định kết thúc chiến dịch.

b- Kết quả chiến dịch: ta loại trên 1.700 địch (bắt 293), trong đó diệt Tiểu đoàn Biệt động quân 33, Tiểu đoàn Thủy quân lục chiến 4 và 1 chi đoàn thiết giáp M113; đánh thiệt hại 3 tiểu đoàn biệt động quân (30, 35, 38), 7 đại đội bảo an; làm tan rã hầu hết lực lượng dân vệ trong khu vực; phá huỷ và phá hỏng 45 xe quân sự (phần lớn là M113), bắn rơi, bắn cháy, bắn hỏng 56 máy bay các loại, thu hơn 1 nghìn súng và gần 100 máy thông tin các loại; phá vỡ hàng loạt “ấp chiến lược” ven đường số 2 và đường số 15, giải phóng vùng ven Hàm Tân và toàn bộ huyện Hoài Đức, mở rộng căn cứ Hát Dịch (Bà Rịa) nối liền với Chiến khu Đ và căn cứ Bình Thuận, bảo đảm căn cứ tiếp nhận vũ khí từ miền Bắc vào bằng đường biển.

II- Ý NGHĨA LỊCH SỬ CỦA CHIẾN DỊCH

Chiến thắng Bình Giã (1964 - 1965) đã đi vào lịch sử cuộc kháng chiến chống Mỹ, cứu nước của dân tộc, tạo ra thế và lực mới, góp phần thúc đẩy nhanh sự phá sản chiến lược “chiến tranh đặc biệt” của Mỹ. Chiến thắng có ý nghĩa chiến lược to lớn, ảnh hưởng sâu rộng ở trong và ngoài nước, khẳng định tinh thần quyết chiến, quyết thắng của quân và dân ta, đặc biệt là lực lượng vũ trang giải phóng miền Nam Việt Nam trong lãnh đạo và tiến hành chiến tranh cách mạng, nổi bật là:

Một là, chiến thắng đã khẳng định sự lãnh đạo đúng đắn của Trung ương Đảng, trực tiếp là Trung ương Cục miền Nam và Bộ Chỉ huy Miền, cổ vũ phong trào đấu tranh cách mạng và mở ra khả năng mới cho cách mạng miền Nam tiến lên đánh bại hoàn toàn chiến lược “chiến tranh đặc biệt” của đế quốc Mỹ.

Trên cơ sở nghiên cứu thực tiễn, Quân ủy và Bộ Chỉ huy Miền quyết định mở chiến dịch Bình Giã với mục đích tiêu diệt một bộ phận sinh lực địch, phá kế hoạch bình định có trọng điểm của địch, phá “ấp chiến lược”, hỗ trợ phong trào đấu tranh của quần chúng, đẩy mạnh chiến tranh du kích, mở rộng vùng căn cứ, đánh bại chỗ dựa căn bản của quân Mỹ trong chiến lược “chiến tranh đặc biệt”. Tinh thần ấy được cụ thể hóa bằng ý chí quyết chiến, quyết thắng, quyết đánh bại kẻ thù xâm lược. Cổ vũ quân và dân ta phát huy cao độ tinh thần đoàn kết, không ngại khó khăn, gian khổ, sẵn sàng chiến đấu, hy sinh, góp phần quan trọng làm nên thắng

lợi của chiến dịch, đẩy địch vào tình trạng ngày càng suy sụp. Đánh giá về chiến dịch, Tổng Bí thư Lê Duẩn đã khẳng định: “Trong quá trình chiến tranh giải phóng ở miền Nam đã diễn ra những bước nhảy vọt. Với trận Ấp Bắc năm 1963, địch thấy khó thắng ta, sau chiến dịch Bình Giã địch thấy thua ta”.

Hai là, chiến thắng đã tạo hước ngoặt trong so sánh lực lượng và cục diện chiến trường có lợi cho ta, góp phần quan trọng đánh bại chiến lược “chiến tranh đặc biệt” của địch, mở ra những điều kiện quan trọng để tiến lên đánh bại các âm mưu chiến lược của Mỹ - ngụy.

Cuối năm 1962, quân Mỹ ở miền Nam Việt Nam đã lên tới 11.300 tên và có 13 đại đội máy bay trực thăng, 5 đại đội máy bay trinh sát, oanh tạc, vận tải, 4 phi đội phản lực chiến đấu với 257 máy bay các loại, 8 đại đội công binh, thông tin và 1 đơn vị thuộc lực lượng đặc biệt; 331 tàu, xuồng. Đặc biệt, Mỹ đã tăng viện trợ quân sự: năm 1961-1962, có 321,7 triệu USD (80 triệu USD vũ khí); năm 1962-1963, lên tới 675 triệu USD (100 triệu USD vũ khí); quân ngụy đã tăng nhanh (năm 1960 là 16 vạn quân chính quy, năm 1962 lên 36,2 vạn quân; lực lượng bảo an năm 1960 là 70.000 tên, năm 1962 lên 174.500 tên; Lực lượng dân vệ gồm 128 đại đội và hơn 1.000 trung đội, 2.000 tiểu đội).

Sau chiến thắng Bình Giã của quân và dân miền Nam, tương quan so sánh lực lượng trên chiến trường đã thay đổi theo hướng có lợi cho ta. Lực lượng vũ trang giải phóng với ba thứ quân đã lớn mạnh vượt bậc, cụ thể: năm 1963 là 72,6 vạn người (7 trung đoàn chủ lực); năm 1964 quân số đã tăng lên 103,986 vạn người (10 trung đoàn chủ lực). Vùng giải phóng đã mở rộng, chiếm phần lớn lãnh thổ miền Nam, trở thành hậu phương trực tiếp và vững chắc của cách mạng miền Nam.

Về phía địch, chỗ dựa chủ yếu của “chiến tranh đặc biệt” là quân, ngụy quyền; hệ thống “áp chiến lược” và thành thị đều bị lung lay tận gốc. Hầu hết các lực lượng vũ trang địa phương của địch bị tan rã, hệ thống “áp chiến lược” bị sụp đổ đến 4/5, các tầng lớp trung gian ngày càng ngả về xu hướng chống Mỹ, ủng hộ hòa bình, trung lập. Từ tháng 11/1963 - 6/1965, đã xảy ra 14 cuộc đảo chính và phản đảo chính trong chính quyền ngụy quyền Sài Gòn.

Chiến dịch Bình Giã là chiến dịch tiến công đầu tiên của bộ đội chủ lực miền Đông Nam Bộ, góp phần vào việc chuyển hóa tương quan so sánh lực lượng trên chiến trường, tạo ra thế và lực mới trong những năm đầu của cuộc kháng chiến chống Mỹ, cứu nước.

Ba là, chiến thắng Bình Giã đánh dấu bước trưởng thành vượt bậc của chủ lực Quân Giải phóng miền Nam, nhất là về nghệ thuật chiến dịch, sử dụng lực lượng, vận dụng cách đánh cũng như các hoạt động tác chiến khác.

Chiến thắng Bình Giã đã hoàn thành xuất sắc 3 mục tiêu: tiêu diệt một bộ phận sinh lực địch; hỗ trợ phong trào đấu tranh chính trị, phá áp chiến lược; mở rộng vùng giải phóng sát ra biển, xây dựng bên tiếp nhận của Trung ương từ miền Bắc vào miền Nam. Đặc biệt chọn điểm khêu ngòi tiến công Bình Giã, Bộ Chỉ huy Miền chỉ đạo lực lượng vũ trang miền Đông Nam Bộ đẩy mạnh hoạt động tiến công địch trên khắp chiến trường nhằm căng, kéo, thu hút sự chú ý của chúng về hướng khác, nghi binh, giữ bí mật làm cho địch phán đoán sai ý định của ta, thậm chí còn điều quân ra xa Bình Giã; nhận định chính xác ý đồ tăng viện, ứng cứu, giải tỏa

bằng không quân của địch, từ đó chỉ đạo lực lượng phòng không chiến dịch nghiên cứu kỹ tình hình, chủ động có phương án đón lõng đánh máy bay địch, quân đồ bộ. Vì thế, đã tiêu diệt được hầu hết các máy bay của chúng. Thắng lợi đó, khiến Bộ Quốc phòng Mỹ phải thú nhận: “Mỗi thất vọng của Oa-sinh-ton đối với tình hình quân sự càng tăng lên khi quân đội Sài Gòn bị một cú thất bại trông thấy trong trận đánh ác liệt ở Bình Giả”.

***Bốn là,** chiến thắng Bình Giả đã khẳng định chủ trương đúng đắn về sự cần thiết phải nhanh chóng xây dựng lực lượng vũ trang tập trung, quả đấm chủ lực, để đánh bại chiến lược “Chiến tranh đặc biệt” của địch.*

Chiến thắng Bình Giả minh chứng sự cần thiết phải nhanh chóng xây dựng bộ đội chủ lực để nâng cao trình độ tác chiến, tổ chức tiến hành các chiến dịch tập trung quy mô lớn hơn trên chiến trường miền Nam. Đại tướng Lê Trọng Tấn, Tổng Tham mưu trưởng QĐND Việt Nam (khi ấy là Thiếu tướng, Phó Tổng Tham mưu trưởng - Phó Tư lệnh Quân Giải phóng miền Nam) đã khẳng định: “Chiến dịch Bình Giả, chúng ta chỉ tung 2 trung đoàn mà địch đã phải chịu thất bại nặng nề. Nếu chúng ta có thêm quân chủ lực, chắc chắn sẽ giành thắng lợi nhanh chóng, vang dội hơn. Vì vậy, thời gian tới cùng với phát triển dân quân, du kích rộng khắp phải đặc biệt chăm lo xây dựng những “quả đấm” chủ lực mạnh có khả năng giáng những đòn tiêu diệt lớn, làm xoay chuyển cục diện chiến trường”.

***Năm là,** chiến thắng Bình Giả đã giáng một đòn mạnh mẽ thúc đẩy làm phá sản căn bản chiến lược “chiến tranh đặc biệt” của đế quốc Mỹ, báo hiệu sự sụp đổ tất yếu của nguy quyền Sài Gòn và quốc sách “áp chiến lược”, chiến thuật “thiết xa vận”, “trục thẳng vận” của Mỹ - nguy.*

Chiến thắng Bình Giả thực sự là đòn quyết định, góp phần làm thất bại quốc sách “áp chiến lược” vấn đề “xương sống” trong chiến lược “chiến tranh đặc biệt” của đế quốc Mỹ và chiến thuật “thiết xa vận”, “trục thẳng vận” của Mỹ - nguy; đánh dấu sự phá sản hoàn toàn của chiến thuật “thiết xa vận”, “trục thẳng vận” của Mỹ - nguy, làm cho chúng không còn tin tưởng nhiều vào chiến thuật “trục thẳng vận”, “thiết xa vận”. Bình Giả chính là dấu mốc cho sự thất bại của chiến lược “chiến tranh đặc biệt”, một bộ phận của chiến lược quân sự toàn cầu “phản ứng linh hoạt” của đế quốc Mỹ áp dụng vào chiến trường miền Nam Việt Nam.

Cùng với chiến thắng Bình Giả, quân và dân ta trên khắp các chiến trường miền Nam đã tiến hành các đợt hoạt động tác chiến với quy mô khác nhau, như: An Lão (30/11 - 08/12/1964), Đồng Xoài (10/5 - 22/7/1965), Ba Gia (28/5 - 20/7/1965),... góp phần làm phá sản hoàn toàn chiến lược “chiến tranh đặc biệt” của đế quốc Mỹ.

III- PHÁT HUY TINH THẦN CHIẾN THẮNG BÌNH GIÃ TRONG SỰ NGHIỆP XÂY DỰNG VÀ BẢO VỆ TỔ QUỐC HIỆN NAY

Dự báo tình hình thế giới, khu vực trong những năm tới có nhiều thay đổi phức tạp, khó lường, khó dự báo, tác động đến sự ổn định của thế giới, khu vực và mỗi quốc gia. Trong nước kinh tế - xã hội chuyển biến tích cực, bảo đảm vững chắc quốc phòng, an ninh quốc gia, trật tự, an toàn xã hội,... nhưng vẫn còn nhiều khó khăn, thách thức, do đó tập trung xây dựng Quân đội nhân dân Việt Nam cách mạng, chính quy, tinh nhuệ, từng bước hiện đại; nghiên cứu, vận dụng

sáng tạo, hiệu quả những bài học, kinh nghiệm quý báu của Chiến thắng Bình Giã và các trận đánh, chiến dịch tiêu biểu trong chiến tranh giải phóng dân tộc vào sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc trong thời kỳ mới:

- Toàn Đảng, toàn dân, toàn quân phát huy mạnh mẽ lòng yêu nước, tinh thần dân tộc, dân chủ xã hội chủ nghĩa, sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc, giá trị văn hóa, khát vọng phát triển đất nước, sức mạnh con người Việt Nam, thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng phát triển đất nước ngày càng giàu mạnh, phồn vinh, văn minh và hạnh phúc.

- Tiếp tục quán triệt, triển khai thực hiện hiệu quả Nghị quyết Trung ương 8 khóa XIII về Chiến lược bảo vệ Tổ quốc trong tình hình mới; giữ vững độc lập, tự chủ, tự lực, tự cường; tăng cường tiềm lực quốc phòng, an ninh; kiên quyết, kiên trì bảo vệ vững chắc độc lập, chủ quyền, thống nhất, toàn vẹn lãnh thổ, biển, đảo, vùng trời; giữ vững môi trường hòa bình, ổn định để phát triển đất nước. Tập trung chăm lo xây dựng Quân đội nhân dân, Công an nhân dân cách mạng, chính quy, tinh nhuệ, từng bước hiện đại, ưu tiên hiện đại hóa một số quân chủng, binh chủng, lực lượng, tạo tiền đề vững chắc, phấn đấu năm 2030 xây dựng Quân đội nhân dân, Công an nhân dân cách mạng, chính quy, tinh nhuệ, hiện đại, vững mạnh về chính trị, đáp ứng yêu cầu, nhiệm vụ trong mọi tình huống.

- Thực hiện thắng lợi các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về phát triển kinh tế - xã hội gắn với củng cố quốc phòng, an ninh 6 vùng chiến lược của đất nước đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045, trọng tâm Nghị quyết số 24-NQ/TW ngày 07/10/2022 của Bộ Chính trị “về phát triển kinh tế - xã hội và bảo đảm quốc phòng, an ninh vùng Đông Nam Bộ đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045”.

- Nghiên cứu, tổng kết, vận dụng kinh nghiệm chiến đấu trong các cuộc chiến tranh trên thế giới vừa qua, phát triển nghệ thuật quân sự trong tình hình mới phù hợp với tổ chức, lực lượng, trang bị và cách đánh của Việt Nam. Đẩy mạnh, nâng cao chất lượng công tác huấn luyện, giáo dục và đào tạo, nâng cao trình độ và khả năng sẵn sàng chiến đấu cho bộ đội. Tập trung xây dựng cho cán bộ, chiến sĩ có bản lĩnh chính trị vững vàng, tuyệt đối trung thành với Tổ quốc, với Đảng, Nhà nước và Nhân dân; có tinh thần, ý chí, quyết tâm chiến đấu cao “dám đánh, biết đánh và quyết đánh thắng”. Chủ động đấu tranh làm thất bại âm mưu, thủ đoạn “diễn biến hòa bình”, thúc đẩy “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” của các thế lực thù địch và mọi âm mưu, hành động xâm phạm độc lập, chủ quyền, thống nhất, toàn vẹn lãnh thổ của Tổ quốc. Phát huy sức mạnh tổng hợp của toàn dân, xây dựng nền quốc phòng toàn dân, thế trận quốc phòng toàn dân gắn với thế trận an ninh nhân dân vững chắc, làm nền tảng cho sự nghiệp bảo vệ Tổ quốc.

Kỷ niệm 60 năm Chiến thắng Bình Giã là dịp để chúng ta ôn lại truyền thống lịch sử cách mạng, tri ân công lao cống hiến, hy sinh của quân và dân ta trong cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước; tuyên truyền giáo dục lòng yêu nước, niềm tự hào, tự tôn dân tộc, bản lĩnh, trí tuệ, sức mạnh và ý chí quyết chiến, quyết thắng của dân tộc Việt Nam, góp phần đẩy mạnh toàn diện công cuộc đổi mới, xây dựng và bảo vệ vững chắc Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa trong thời kỳ mới./.

BAN TUYÊN GIÁO TRUNG ƯƠNG - TỔNG CỤC CHÍNH TRỊ QĐND VIỆT NAM

QUY CHẾ

Xét, tặng giải thưởng sáng tác văn học nghệ thuật về đề tài Hải quân Nhân dân Việt Nam giai đoạn 2021- 2025

Chương I QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Phạm vi

Ban Tổ chức xét, tặng giải thưởng sáng tác văn học nghệ thuật (VHNT) về đề tài Hải quân Nhân dân Việt Nam trên phạm vi toàn quốc.

Điều 2. Đối tượng áp dụng

1. Tác giả, đồng tác giả chuyên nghiệp hoặc không chuyên nghiệp (sau đây gọi tắt là tác giả) trong và ngoài Quân chủng Hải quân có tác phẩm đáp ứng các điều kiện, tiêu chí quy định tại Điều 3 và Điều 4, Điều 12 thuộc Quy chế này.

2. Khen thưởng cho các tập thể, cá nhân có nhiều đóng góp tích cực trong chỉ đạo, hướng dẫn, vận động và triển khai các hoạt động sáng tác, tuyên truyền, quảng bá các tác phẩm VHNT về đề tài Hải quân Nhân dân Việt Nam.

Chương II TIÊU CHÍ TÁC PHẨM, THỜI GIAN

Điều 3. Tiêu chí chung

1. Nội dung: Về đề tài Hải quân Nhân dân Việt Nam; tạo được sức lan tỏa mạnh mẽ, sâu sắc, quảng bá hình tượng “Bộ đội Cụ Hồ - Người Chiến sỹ Hải quân” trong nhiệm vụ bảo vệ chủ quyền biển, đảo của Tổ quốc, phù hợp với bản sắc văn hóa, dân tộc Việt Nam. Ưu tiên các tác phẩm đạt được giá trị chân - thiện - mỹ, tác động nâng cao nhận thức, đạo đức, tư tưởng, tình cảm; giáo dục, cổ vũ quần chúng nhân dân ta thi đua yêu nước, hướng về biển đảo Tổ quốc và người chiến sỹ Hải quân.

2. Nghệ thuật: Tác phẩm có tính sáng tạo cao trong khai thác chủ đề nghệ thuật thẩm mỹ, nâng cao giá trị hình ảnh trực quan lên thành hình tượng nghệ thuật và biểu tượng cao đẹp về Hải quân Nhân dân Việt Nam.

3. Giá trị sử dụng: Được Quân đội và Nhân dân đón nhận tích cực, sử dụng hiệu quả và đánh giá tốt; đặc biệt được truyền thông báo chí, truyền hình phát sóng, đưa tin nhiều lần, hiệu quả xã hội cao, lan tỏa sâu rộng trong đời sống chính trị xã hội.

4. Thể loại: Văn học, âm nhạc, nhiếp ảnh, điện ảnh.

5. Thời gian: Giai đoạn 2021-2025.

Điều 4. Tiêu chí, quy cách tác phẩm

1. Văn học: Các tác phẩm thuộc thể loại tiểu thuyết, truyện, tập thơ, ký văn học, trường ca đã in thành sách, in lần đầu, công bố rộng rãi, được xuất bản và phát hành. Ưu tiên tuyển tập chuyên đề về Hải quân Nhân dân Việt Nam. Đối với tuyển tập tổng hợp phải có ít nhất 2/3 nội dung viết về Hải quân Nhân dân Việt Nam. Tác giả gửi xét giải về Ban Tổ chức không quá 03 tập truyện ngắn, bút ký văn học, trường ca, tập thơ. Không xét giải đối với các tổng tập, tuyển tập, các tác phẩm in chung từ 04 tác giả trở lên; các bộ sách văn học chưa xuất bản trọn bộ.

2. Âm nhạc: Tác phẩm là ca khúc, đầy đủ phần nhạc và lời, được trình bày rõ ràng (không tẩy xóa) bằng bản nhạc đánh máy hoặc viết tay trên giấy A4 đã được công diễn, phát hành trên sóng phát thanh, truyền hình, phổ biến trong đời sống xã hội. Khuyến khích các ca khúc mới có chất lượng về nội dung và nghệ thuật đã được hòa âm, phối khí, thu thanh hoàn chỉnh. Mỗi tác giả hoặc nhóm tác giả tham gia không quá 05 ca khúc. Không xét giải đối với các thể loại nhạc phim, nhạc múa, khí nhạc, nhạc kịch, nhạc sân khấu.

3. Nhiếp ảnh: Gồm các tác phẩm ảnh đơn kích thước 30cm x 45cm (kèm theo 01 ảnh cỡ 13cm x 18cm) gửi dự xét thưởng. Ảnh ghi rõ chú thích, họ tên, tác phẩm, tác giả, địa chỉ tác giả, số điện thoại liên hệ kèm giấy chứng nhận đã được trưng bày tại triển lãm (nơi triển lãm, ngày tháng tổ chức). Nếu ảnh đã được in trên sách báo, tác giả gửi kèm trang sách, báo (nêu rõ tên sách, báo, thời gian đăng); mỗi tác giả gửi xét giải không quá 05 tác phẩm.

4. Điện ảnh: Phim truyện, phim tài liệu, phim ca nhạc đã được hoàn chỉnh thành phim và trình chiếu trên các kênh truyền hình, các phương tiện truyền thông (kèm theo kịch bản văn học). Mỗi tác giả và nhóm tác giả gửi xét giải không quá 03 tác phẩm. Không xét giải công trình nghiên cứu, lý luận phê bình về điện ảnh; phim hoạt hình, phim khoa học.

Điều 5. Thời gian, địa điểm

1. Nhận hồ sơ gửi xét giải: Từ ngày có thông báo Quy chế đến hết tháng 01/2025 qua đường quân bưu hoặc bưu điện gửi về Phòng Tuyên huấn, Cục Chính trị Hải quân, số 38 Điện Biên Phủ, Minh Khai, Hồng Bàng, Tp Hải Phòng. Tác giả có thể gửi thêm file (nếu có) qua Email: vanhoahq123@gmail.com; ĐT: 0392.639.023 (đ/c Thảo) hồ sơ ghi rõ: Tác phẩm tham gia xét giải thưởng sáng tác văn học nghệ thuật về Hải quân Nhân dân Việt Nam.

2. Tổ chức xét giải: Dự kiến tháng 02/2025 tại Bộ Tư lệnh Hải quân.

3. Tổ chức tổng kết trao giải thưởng: Dự kiến tháng 3/2025 tại Hội trường Bộ Tư lệnh Hải quân, số 38 Điện Biên Phủ, Minh Khai, Hồng Bàng, Thành phố Hải Phòng.

4. Ban Tổ chức được quyền sử dụng các tác phẩm gửi xét giải để in ấn phẩm văn hóa, phát hành, trưng bày, triển lãm, tuyên truyền trong các hoạt động văn hóa của Quân chủng Hải quân.

Chương III

HỘI ĐỒNG XÉT GIẢI THƯỞNG

Điều 6. Hội đồng xét giải thưởng

1. Hội đồng xét giải thưởng văn học nghệ thuật do Chính ủy Hải quân quyết định thành lập, gồm Chủ tịch Hội đồng, các ủy viên thuộc hội đồng chuyên ngành và thư ký.

2. Hội đồng xét giải thưởng là cơ quan lâm thời, gồm các nhà quản lý, chuyên gia có uy tín thuộc các lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật trong và ngoài Quân đội; giúp Ban Tổ chức thẩm định, đánh giá chất lượng nội dung, nghệ thuật các tác phẩm đề nghị xét giải, bảo đảm khách quan, chính xác, để báo cáo, trình Bộ Tư lệnh Hải quân ra quyết định khen thưởng và trao giải.

3. Trên cơ sở Quy chế chung, Chủ tịch các Hội đồng chuyên ngành xây dựng các tiêu chí của từng chuyên ngành bảo đảm chặt chẽ, phù hợp, sát với từng loại hình nghệ thuật làm căn cứ thống nhất đánh giá, thẩm định tác phẩm.

Điều 7. Nguyên tắc làm việc của Hội đồng

1. Thành viên thuộc các Hội đồng Nghệ thuật thẩm định tác phẩm, đánh giá, thảo luận, tiến hành bỏ phiếu kín và giao thư ký tổng hợp kết quả.

2. Các Hội đồng làm việc theo nguyên tắc thiểu số phục tùng đa số. Tác phẩm và các tập thể, cá nhân đạt giải thưởng phải nhận được ít nhất 2/3 số phiếu tín nhiệm của tổng số thành viên Hội đồng tham gia bỏ phiếu; khi tác phẩm có số phiếu tín nhiệm ngang bằng thì Hội đồng trao đổi đánh giá thống nhất lại và Chủ tịch Hội đồng quyết định kết quả.

3. Các thành viên Hội đồng thực hiện nghiêm túc Quy chế xét thưởng, giữ bí mật nội dung, kết quả các phiên họp trước khi kết quả được công bố.

4. Thành viên trong Hội đồng có tác phẩm dự xét giải hoặc là thành phần sáng tạo hoặc có quyền và lợi ích liên quan, không tham gia bỏ phiếu cho tác phẩm của mình; kết quả được tính theo số phiếu thực của tổng số thành viên còn lại trong Hội đồng.

5. Các cuộc họp Hội đồng được lập thành biên bản; thư ký Hội đồng ghi đầy đủ nội dung cuộc họp và lưu giữ phiếu bầu.

6. Cục Chính trị dự kiến thời gian, địa điểm họp xét thưởng và thông báo triệu tập các thành phần Hội đồng.

Điều 8. Số lượng Hội đồng

1. Hội đồng Nghệ thuật Văn học.
2. Hội đồng Nghệ thuật Âm nhạc.
3. Hội đồng Nghệ thuật Nhiếp ảnh.
4. Hội đồng Nghệ thuật Điện ảnh.

Điều 9. Thư ký Hội đồng

Thư ký có trách nhiệm chuẩn bị tài liệu, tổng hợp nhận xét xếp giải của các thành viên và báo cáo trong phiên họp Hội đồng chuyên ngành; ghi biên bản, tổng hợp chính xác kết quả đánh giá, bỏ phiếu của Hội đồng, báo cáo Chủ tịch Hội đồng; giúp Hội đồng phát hiện các trường hợp vi phạm quy chế xét giải thưởng, báo cáo xem xét giải quyết; giữ bí mật về kết quả xét giải thưởng trước khi công bố.

Chương IV HÌNH THỨC, CƠ CẤU, ĐỊNH MỨC GIẢI THƯỞNG

Điều 10. Hình thức khen thưởng

1. Thủ trưởng Bộ Tư lệnh Hải quân tặng giải A, B, C cho các tác phẩm văn học nghệ thuật tiêu biểu xuất sắc về đề tài Hải quân Nhân dân Việt Nam, giai đoạn 2021-2025. Giải thưởng VHNT được trao căn cứ theo chất lượng tác phẩm, không nhất thiết phải chọn đủ các loại hình VHNT nếu loại hình đó không có tác phẩm đạt các tiêu chí để xét, tặng giải thưởng.

2. Thủ trưởng Bộ Tư lệnh Hải quân tặng Bằng khen cho tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc trong chỉ đạo, hướng dẫn, vận động và triển khai tổ chức các hoạt động sáng tác, quảng bá tác phẩm VHNT về đề tài Hải quân Nhân dân Việt Nam, giai đoạn 2021-2025.

Điều 11. Cơ cấu giải thưởng

1. Bộ Tư lệnh Hải quân tặng Chứng nhận và kèm theo tiền thưởng cho 40 giải tác phẩm tiêu biểu xuất sắc, gồm: 08 giải A, 12 giải B, 20 giải C.

2. Mức tiền thưởng

a) Âm nhạc, văn học

- Giải A kèm theo tiền thưởng 10.000.000 đồng (Mười triệu đồng)
- Giải B kèm theo tiền thưởng 7.000.000 đồng (Bảy triệu đồng)
- Giải C kèm theo tiền thưởng 5.000.000 đồng (Năm triệu đồng)

b) Điện ảnh

- Giải A kèm theo tiền thưởng 15.000.000 đồng (Mười lăm triệu đồng)
- Giải B kèm theo tiền thưởng 10.000.000 đồng (Mười triệu đồng)
- Giải C kèm theo tiền thưởng 7.000.000 đồng (Bảy triệu đồng)

c) Nhiếp ảnh

- Giải A kèm theo tiền thưởng 7.000.000 đồng (Bảy triệu đồng)
- Giải B kèm theo tiền thưởng 5.000.000 đồng (Năm triệu đồng)
- Giải C kèm theo tiền thưởng 3.000.000 đồng (Ba triệu đồng)

3. Bộ Tư lệnh Hải quân tặng Bằng khen cho các tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc trong chỉ đạo, hướng dẫn, vận động và triển khai tổ chức hoạt động

sáng tác, quảng bá các tác phẩm VHNT về đề tài Hải quân Nhân dân Việt Nam, giai đoạn 2021-2025 (số lượng, căn cứ vào thành tích thực tế của tập thể, cá nhân để quyết định).

Chương V **TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

Điều 12. Nguyên tắc xét tặng giải thưởng

1. Giải thưởng VHNT về đề tài Hải quân Nhân dân Việt Nam được xét tặng 5 năm một lần đối với các tác phẩm VHNT sáng tác trong giai đoạn 2021-2025.

2. Việc xét, tặng được thực hiện trên nguyên tắc tự nguyện, khách quan, dân chủ, công bằng và công khai.

3. Tác phẩm đề nghị xét giải thưởng không vi phạm bản quyền về quyền tác giả và các quyền liên quan. Bản quyền tác phẩm thuộc về tác giả tham gia xét giải. Các tác giả chịu trách nhiệm về quyền tác giả, các quyền liên quan theo quy định của pháp luật và thực hiện nghiêm túc Quy chế xét giải. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về những tranh chấp quyền tác giả và quyền liên quan. Ban Tổ chức thu hồi giải thưởng khi phát hiện vi phạm quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định của pháp luật hiện hành.

4. Không xét giải đối với những tác phẩm đã đoạt giải thưởng cấp Nhà nước; Bộ Quốc phòng; Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; các Hội VHNT Trung ương.

Điều 13. Trách nhiệm và hồ sơ

1. Việc nộp hồ sơ, gửi tác phẩm tham gia xét giải thưởng đồng nghĩa với việc chấp thuận Quy chế này; chịu trách nhiệm về quyền tác giả, quyền liên quan và thuế thu nhập tính theo mức tiền thưởng theo quy định của Nhà nước.

2. Tác giả có tác phẩm đăng ký tham gia xét giải phải gửi Phiếu đăng ký xét giải (theo mẫu), ghi rõ họ tên, địa chỉ nơi ở hoặc nơi công tác, số điện thoại của cá nhân, số lượng tác phẩm, thời gian sáng tác, thời gian công bố lần đầu có xác nhận của thủ trưởng cơ quan, đơn vị nơi đang công tác, hoặc chính quyền địa phương nơi sinh sống. **Các tác phẩm văn học, ca khúc, nhiếp ảnh phải được in ra giấy và có file ghi trong USB; điện ảnh, ca khúc được hoàn chỉnh ghi USB gửi kèm theo hồ sơ.**

3. Tác giả tự bảo đảm chi phí trong quá trình tham gia xét giải bao gồm: Hồ sơ và tác phẩm tham gia xét giải và phương tiện di chuyển, ăn nghỉ. Ban Tổ chức không trả lại hồ sơ và các tác phẩm gửi xét giải; không chịu trách nhiệm về bất kỳ tổn thất nào do lỗi từ người tham gia và những chi phí phát sinh cho việc nhận giải thưởng.

Điều 14. Trách nhiệm, thẩm quyền

1. Cục Chính trị Hải quân là cơ quan thường trực, tham mưu cho Ban Tổ chức xét giải thưởng và tổ chức trao tặng giải thưởng VHNT giai đoạn 2021-

2025. Chủ trì phối hợp, hiệp đồng với các Hội Liên hiệp VHNT Trung ương và địa phương, các tác giả trong và ngoài Quân đội.

2. Ban Tổ chức họp rà soát, thông qua kết quả xét thưởng của các Hội đồng, đề nghị khen thưởng cho các tập thể, cá nhân để báo cáo, trình Thủ trưởng Bộ Tư lệnh Quân chủng Hải quân xem xét, quyết định.

3. Chính ủy Quân chủng Hải quân quyết định tặng thưởng trên cơ sở đề nghị của Hội đồng Nghệ thuật giải thưởng VHNT của Quân chủng Hải quân và Ban Tổ chức.

Điều 15. Điều khoản thi hành

1. Quy chế này có hiệu lực kể từ ngày ký ban hành. Hội đồng nghệ thuật, các tập thể, cá nhân liên quan nghiên cứu nội dung, tổ chức thực hiện nghiêm túc, đạt hiệu quả cao. Cơ quan chính trị các đơn vị trong Quân chủng Hải quân thông báo Quy chế đến Hội văn học nghệ thuật địa phương đã ký kết tuyên truyền biển đảo và toàn thể quân nhân trong đơn vị; động viên mọi ngành, mọi người, nhất là các văn nghệ sĩ, hạt nhân văn nghệ cơ sở trong và ngoài Quân chủng Hải quân tích cực hưởng ứng, tham gia.

2. Căn cứ Quy chế, trong quá trình thực hiện, nếu có vướng mắc, đề nghị các cơ quan, đơn vị, cá nhân trao đổi với cơ quan thường trực (Phòng Tuyên huấn, Cục Chính trị Hải quân) để tổng hợp báo cáo, đề xuất Ban Tổ chức xem xét, giải quyết.

Nơi nhận:

- Thủ trưởng BTL QC: 08;
- Thủ trưởng CCT: 04;
- Các đơn vị trực thuộc QC: 23;
- Hội đồng Nghệ thuật: 20;
- Hội LH VHNT VN, Hội Nhạc sĩ, Văn học, Điện ảnh, Nhiếp ảnh: 04;
- Ban Tuyên giáo các tỉnh, TP: 63;
- Đài Truyền hình Việt Nam;
- T² Phát thanh-Truyền hình QĐ;
- Phòng VHVN/Cục Tuyên huấn;
- Đại học VHNT QĐ;
- Các nhà hát, Đoàn Văn công QĐ: 13;
- Báo HQ, Đoàn Văn công HQ: 02;
- Lưu: VT, TH(07). B151.

**TM. BAN TỔ CHỨC
TRƯỞNG BAN**



**PHÓ CHÍNH ỦY
Chuẩn Đô đốc Đỗ Văn Yên**

GIẢI SÁNG TÁC VHNT
ĐỀ TÀI HẢI QUÂN NDVN

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

....., ngàytháng.....năm

PHIẾU ĐĂNG KÝ

**Tham gia xét giải thưởng sáng tác văn học nghệ thuật
về đề tài Hải quân Nhân dân Việt Nam giai đoạn 2021-2025**

Người đăng ký:

Nơi công tác hoặc sinh sống:.....

Địa chỉ:.....

Chức vụ:.....

Điện thoại:.....

Tên tác phẩm:.....

Loại hình, thể loại:.....

Tác giả:.....

Thời gian sáng tác tác phẩm, quảng bá, trưng bày? Đã tham gia xét giải tại các cuộc thi, triển lãm.....

Tự đánh giá khái quát về tác phẩm:.....

XÁC NHẬN
(Nơi công tác hoặc địa phương)

NGƯỜI ĐĂNG KÝ
(Ký, ghi rõ họ tên)

